

報道関係者各位

令和7年3月3日（月）

【照会先】

山口労働局職業安定部訓練課
課長 永岡 英憲
課長補佐 古川 潤
電話 (083) 995-0387



「ハロトレデザインコンクール」表彰式を行います！

山口労働局（局長 友住 弘一郎）は、公的職業訓練（ハロートレーニング）の周知企画として、「ハロトレデザインコンクール」を実施しました。

今般、各賞の受賞作品が決定しましたので、下記のとおり表彰式を開催します。

なお、受賞作品は、別紙のとおりです。

記

日時： 令和7年3月19日（水）13：30～14：30

会場： 山口県市町村職員共済組合 防長苑1F 白鳳
（山口市熊野町4-29）



ハロトレデザインコンクールとは？

1 目的

近年、学び直しやリ・スキリングなど個人のスキルアップが推進されている中、公的職業訓練（ハロートレーニング）について、世代に関わらず、幅広く認知してもらうことを目的として実施します。

2 募集内容 ①ハロートレーニングポスターデザイン

（ハロートレーニングの周知・活用を図るためのポスターを募集）

②ハロトレくん山口県オリジナルデザイン

（ハロートレーニングのマスコットキャラクター「ハロトレくん」をアレンジした山口県オリジナルハロトレくんを募集）

3 募集期間 令和6年12月16日（月）～令和7年2月14日（金）

4 各賞

- ①最優秀賞（山口労働局長賞）上記2の両部門からそれぞれ1作品を表彰します。
- ②優秀賞（山口労働局職業安定部長賞）同上
- ③特別賞

ポスタ一部門受賞作品

最優秀賞（山口労働局長賞）

【受賞者】森 奈都江 さん

【作品名】スキルアップで未来に福を



【作品コンセプト】

ハロートレーニングを受講し、こつこつと学びながら未来に向けてスキルアップしていく様子を、親しみやすくコミカルなタッチで描きました。

ポスターには、ハロートレーニングで学べる多彩なコースを表現するため、WEB・PC系、技術系、福祉系など、それぞれの分野をイメージした「ハロトレくん」たちが登場します。

また、山口県の特産品である「ふぐ」は、下関では縁起よく「ふく（福）」と呼ばれます。

職業訓練を通じて新たなスキルを習得し、未来に「福」を呼び込んでほしいという願いを込めて、「ふく」と一緒に未来へ飛び出すハロトレくんを描きました。

学ぶことの楽しさや、訓練を通じて広がる可能性を感じてもらえるような作品に仕上げています。

優秀賞（山口労働局職業安定部長賞）

【受賞者】和木 美沙希 さん

【作品名】広げよう！君の可能性



【作品コンセプト】

山口県民の人たちが職業訓練を受けることで、「自分の可能性が広がって行くよ」と思いをこめて制作しました。

山口県には様々な職業訓練の種類と、個々人の可能性を広げるとも合わせて、山口県から「虹」をかけました。

職業訓練内容によってその色や特徴があり、受講される方々の目指すモノも様々だと思うので、あえて虹の幅や長さは均等にせずに描きました。

事務はセンターの「赤色」、溶接・設備は「紫色」、WEBは「水色」、介護は「緑色」、造園は「黄色」となっています。

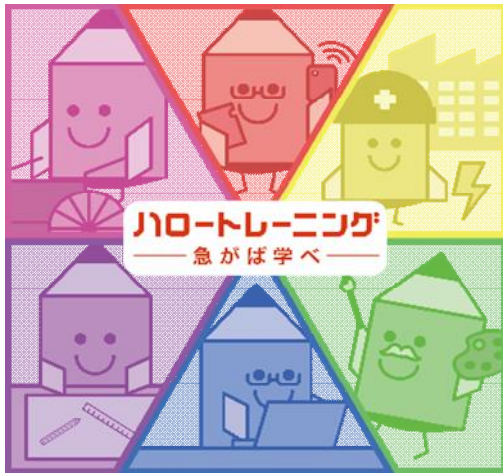
性別や年齢などに縛ることはせずに、ハロトレくんを職業体験者として表現しました。

また、山口県にいるハロトレくんは、「ハローワークの職員・訓練講師・受講者を見守る人」などを表しています。

ポスター部門受賞作品

特別賞

【受賞者】永田 穂乃佳 さん 【作品名】Let's トレーニング！



【作品コンセプト】

パッと目を引く色使いを意識してデザインしました。ハロトレくんの可愛さを活かしてシンプルに大きく配置し、6色の色で各職業を表現しました。

特別賞

【受賞者】藤井 奈月 さん 【作品名】虹色の可能性



【作品コンセプト】

ハロートレーニングでは、多くの分野があり、未来の可能性や選択肢が様々だということを、虹や風船でカラフルに表しました。

特別賞

【受賞者】若狭 かおり さん 【作品名】ハロトレって知っちょる？



【作品コンセプト】

オリジナルキャラクターのハロトレくんが天気予報をモチーフに、山口弁で問いかけているポスターにしました。

訓練学科名に夏みかんを背景に使用したのは、『ハロトレで努力が実る』がポスターのコンセプトであり、県内各地で様々なハロトレが開催されていることへの啓発です。

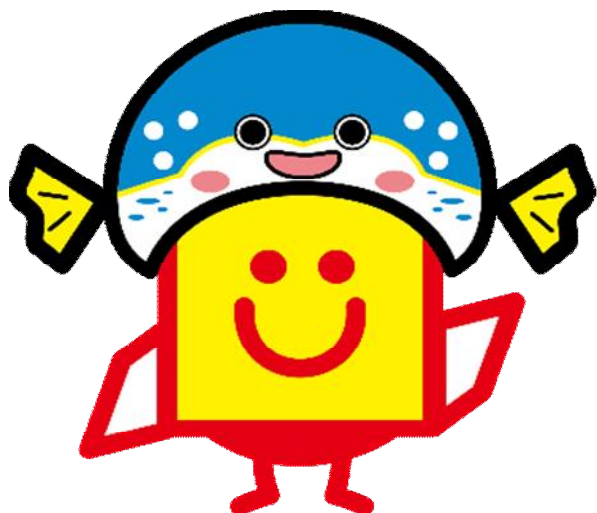
全体の背景に大小の矢印を用いたのは、「前向き・上昇」「仲間である訓練生と同じ目標を目指す」の意味を込めました。色は情熱の赤、希望の黄色、青色と水色は海を表しています。訓練の楽しさと仲間や先生方の親しみやすさが感じられるようにカジュアルな配色でまとめました。

オリジナルハロトレくん部門受賞作品

最優秀賞（山口労働局長賞）

【受賞者】 若狭 かおり さん

【作品名】 山口 ふくトレくん



山口県をイメージしやすい下関のふぐをモチーフとして、親しみやすい笑顔のふぐの帽子をハロトレくんに被せました。顔の周りの14個の様子は、山口県内ハローワークの14施設を表しています。

ハロトレにチャレンジしリスタートすることで訓練生に「福」が来るように、名前を「山口 ふくトレ」くんとしました。苗字が「山口」、名前が「ふくトレ」です。

優秀賞（山口労働局職業安定部長賞）

【受賞者】 下瀬 央暉 さん

【作品名】 俳人 ハロトレくん



【作品コンセプト】

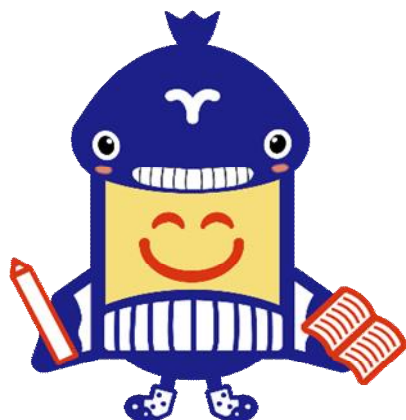
ハロトレくんが山口県を代表する人物である種田山頭火の姿を模することで、山口の深い文化的背景を表現しました。

新山口駅前に銅像も設置されており、山頭火は県の象徴的な人物として広く知られています。

特別賞

【受賞者】 小林 憲明 さん

【作品名】 ハロトレくん（クジぐるみver）



【作品コンセプト】

山口県で有名な動物クジラの着ぐるみを着ているハロトレくんをデザインしました。クジラには見たら幸運になれるといわれており、金運上昇という意味もあり、就活を頑張る方に「幸福」と、「お給料のベースアップ！」の意味を込めてデザインを行いました。モチーフをかわいいうぐるみにした理由は、着ぐるみ自体も万人に受け入れられやすく、見ると癒されるような感じがするので、寄り添うような印象を受けるのではないかと考え、コンセプトを作成しました。キャラクター情報の補足となりますが、今回のキャラクター提出形式では背景を付ける事が出来ないため、吹き出しなどは付けておりませんが、「上の着ぐるみのクジラはしゃべります」。普通にハロトレくんに話しかけたり、サポートをしたりします。そういった意味ではハロトレくん単体のデザインですが、ある意味二人三脚的なニュアンスもあると思います。少し風変わりですがこの様なハロトレくんはいかがでしょう？