

ハロートレーニング(求職者支援訓練)《受講料無料》

ファッションデザイン科

ファッションに興味のある方・ファッションクリエイターを目指したい方・就職に有利な能力・技術を身に付けたい方におすすめの訓練です

■訓練番号・訓練コース・訓練科名■

訓練番号:5-05-31-002-11-0057

実践コース/ファッションデザイン科

■募集要項■

- | | |
|---------|--|
| 募集期間 | ● 令和6年2月9日(金)~令和6年3月18日(月) 正午 |
| 選考日時 | ● 令和6年3月21日(木) 受付9時30分 開始10時00分 |
| 選考方法 | ● 個人面接(持参品 筆記用具) |
| 選考場所 | ● 米子文化服装専門学校
米子市錦町1丁目156番地 |
| 選考結果通知日 | ● 令和6年3月21日(木)に結果を郵送にて発送、通知致します。 |
| 応募方法 | ● 原則、令和6年3月18日(月)の正午までに、住所地を管轄するハローワークにてお申し込みください。 |

■訓練について■

- | | |
|-------|---|
| 訓練期間 | ● 令和6年3月29日(金)~令和6年8月2日(金)4か月コース |
| 訓練時間 | ● 9時00分~15時50分
7/10~12・7/16~19は9時00分~17時00分 |
| 定員 | ● 8名
応募者が定員の半数に満たない場合は、訓練を中止することがありますので、あらかじめご了承ください。 |
| 自己負担額 | ● テキスト代...4,630円(税込)
・検定受験(任意)に係る経費は含まれていません。
・駐車場あり(無料)
・企業実習の交通費(実費) |
| 訓練会場 | ● 米子文化服装専門学校(米子市錦町1丁目156番地)
TEL0859-22-3727 担当:大平 |
| 就職支援 | ● ハローワーク等と協力して相談を行います。 |

※新型コロナウイルス感染防止対策(換気、手洗い奨励等)を行っています。

■職業訓練受講給付金について■

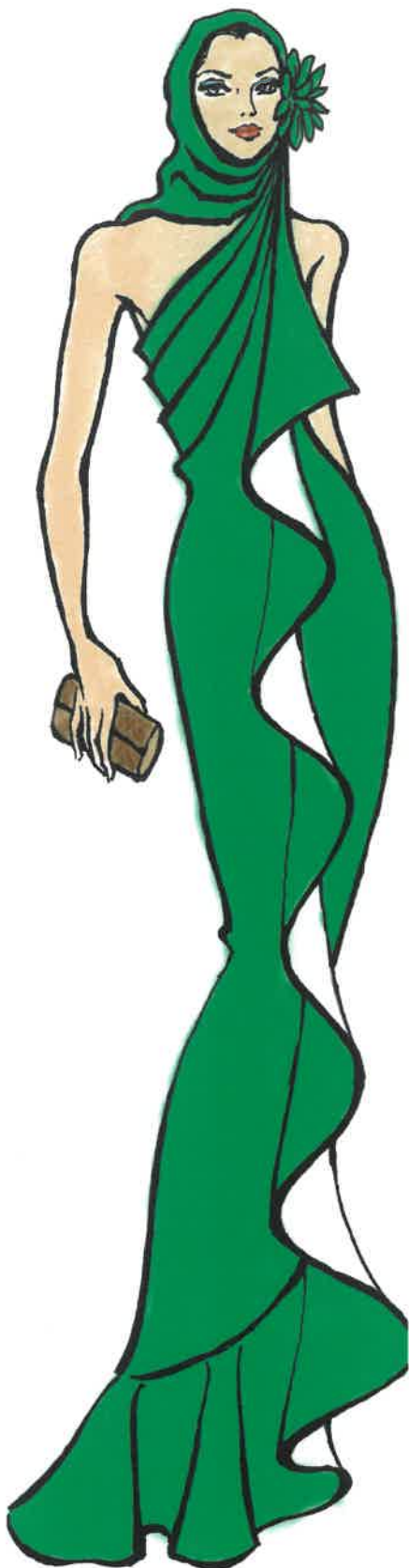
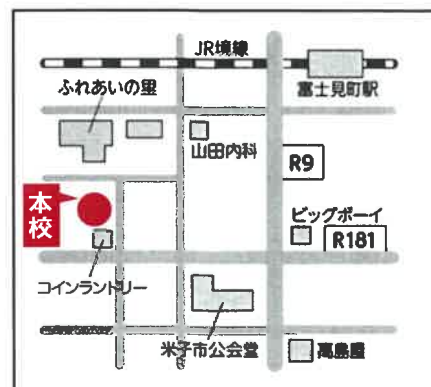
ハローワークの支援指示を受けて求職者支援訓練等を受講する方が一定の要件を満たす場合に支給されます。

- 要件などの詳細はハローワークにお問い合わせください。

《訓練実施機関》

米子文化服装専門学校

〒683-0811 米子市錦町1丁目156番地
TEL(0859)22-3727 FAX(0859)31-0408
URL <http://www.yonago-bunka.jp> 担当:大平



実践コース『ファッションデザイン科』

● 訓練対象者の条件

公共職業安定所(ハローワーク)で求職申し込みを行い、職業相談の上、公共職業安定所長の支援指示または受講指示が受けられる方。

● 訓練目標

就職時にアパレル業界等に於いて職場で即戦力となりうる衣服関係の知識や縫製等の技術で対応できる。

● 訓練カリキュラム

科目	訓練の内容	訓練時間
安全衛生	ミシン操作の安全面、アイロン使用における温度管理	4
西洋服装史概論	西洋服装史の衣服の起源より、現代のファッションに至る知識と流れ	27
ファッションビジネス概論	繊維産業の歴史とグローバル化形態、アパレルビジネスの特性及び世界のアパレル産業	18
縫製知識概論	繊維の分類と糸と針の関係、付属材料の分類と布と糸の関係	30
衣服概論	体型区分表示と着用目的による分類、表示記号の種類、介護衣料の種類と目的	30
ファッションイラスト	人体プロポーションの把握と表現方法	12
就職支援	ジョブカード作成、履歴書作成、面接対策	3
パターンメイキング基本	基本パターンの理解と作成入門、原型操作及び採寸方法	27
パターンメイキング応用	パターンの展開と移動、ダーツの変化と応用、介護衣料の運動量	33
縫製実習	布と糸の関係とミシン操作、直線縫い、曲線縫い、ファスナー取り替え実習、特殊ミシン対応	69
デザイン実習	リメイクと寸法直し、デザイン画、切り替え線挿入方法、介護衣料の工夫	33
製図実習Ⅰ	ショールカラー、台襟シャツカラー、セットインスリーブの実寸製図作成	15
製図実習Ⅱ	タイトスカート、ゴアードスカート、長袖ブラウス、半袖紳士シャツ、ジャケット、パンツの実寸製図作成	9
製作実習Ⅰ	ブラウス、シャツ、トップスの裁断、製作	45
製作実習Ⅱ	スカート、ジャケット、パンツの裁断、製作	59
職業人講話	仕事と責任、やりがいについて	3
職場見学	縫製会社、服飾関係のショップ	12
企業実習		49
訓練総時間		478

● 任意の受験により取得可能な資格

ファッションビジネス能力検定 3級

ファッション販売能力検定 3級