

未経験でもOK マルチクリエイター養成科

| | | | |
|---------|----------------------|------|-------------------|
| 訓練実施施設 | ITクリエイティブカレッジ | | |
| 訓練コース番号 | 5-06-13-002-11-0350 | コース名 | () 基礎 (○) 実践 コース |
| 募集期間 | 2024年7月24日～2024年8月7日 | | |

| 訓練内容 | 学 科 | 科目 | 科目の内容 | 訓練時間 |
|------|------------|---|--|------|
| | | 安全衛生 | VDT作業と安全衛生 | 1 |
| | | 就職支援 | 履歴書・職務経歴書の作成指導、面接指導、求人情報の見方についてのご案内等 | 14 |
| | | マルチデザイン基礎 | マルチなデザインの基本知識とWebページや印刷物の基礎概念・利用方法 | 25 |
| | | ディレクション概論 | デザインの提案、企業の課題発見手法、企画立案からの制作スケジュールの策定方法についての知識を習得 | 10 |
| | | CMS構築基礎 | Wordpressによるサイト構築の方法やサイト管理の基礎知識 | 15 |
| | | グラフィックデザイン基礎 | Illustrator, Photoshopによるグラフィックツール基礎知識 | 40 |
| | | ポートフォリオ作成基礎 | デザイナーに必要なポートフォリオ(作品集)の基礎知識 | 30 |
| | | ユーザーインターフェイス基礎 | ユーザー想定した企画内容に応じたデザインの理解とサイトデザインをする為の基礎知識 | 20 |
| | | DTP基礎 | 印刷方法の理解、データ作成時の色や文字組の知識、印刷入稿データの作成知識 | 5 |
| | | レイアウトデザイン基礎 | テキストや写真・イラストなどの配置するレイアウトデザインの基礎知識 | 5 |
| | | デザイン概論 | 印刷物や広告媒体、Webページ等、グラフィックデザイン、SNS各種のデザインについての知識を習得 | 25 |
| | | ECサイトデザイン基礎 | ECサイトにおけるIllustrator, Photoshopのデータの取り扱い方法や管理の基礎知識 | 25 |
| | | UI/UXデザインツール概論 | PC・タブレット・スマートフォン等のWebコンテンツ作成ツールの知識を習得 | 5 |
| | | HTML/CSS基礎 | HTMLの基礎(HTML5) Webサイト作成マークアップ基礎知識 CSSの基礎(CSS3) Webサイト作成デザイン基礎知識 | 30 |
| | | サーバーサイドプログラム基礎 | サーバーサイド・スクリプトとクライアントサイト・プログラムとの違いの理解と概要の基礎知識 | 5 |
| | | SNS運用基礎 | ビジネス利用としてのSNSの活用術の基礎知識 | 5 |
| | | UXデザイン基礎 | オンライン、オフラインを通じたユーザー体験のデザインの基礎知識 | 5 |
| | | 生成AI基礎 | テキストや画像などのデータを入力として受け取り、それを解析して新しいコンテンツを生成する技術の基礎知識 | 30 |
| | | アニメーション制作基礎 | アニメーションのWebサイト利用の基礎知識 | 10 |
| | | WEB動画基礎 | YouTubeのビジネス利用やWebサイト利用の基礎知識 | 10 |
| | | WEBマーケティング基礎 | SEO対策の基礎知識と、Googleアナリティクスの活用法の基礎知識 Web業界の動向についての基礎知識 | 15 |
| | 実 技 | ポートフォリオ作成実習 | Webデザイナーが必要なポートフォリオ(作品集)の作成 | 25 |
| | | イラストロゴ作成実習 | Adobe Illustrator基本操作、編集及びWebコンテンツ用のイラストデータ作成・イラスト、ロゴ編集及び加工・名刺、地図、アイコン作成 | 20 |
| | | 写真合成・補正加工実習 | Adobe Photoshop基本操作、編集及びWebコンテンツ用のフォトデータ作成・画像修正、補正、加工、合成・フォトタッチ | 10 |
| | | ECサイトデザイン実習 | Illustrator, Photoshopを使用した、Webバナーの作成やランディングページの作成 | 25 |
| | | マルチデザイン実習 | 印刷物やWebコンテンツの作成の為の素材作成やライティングの作成 | 10 |
| | | Webページ制作実習 | Webページ作成実習・HTML/CSSを活用したWebページの作成 | 10 |
| | | プロンプトデザイン実習 | 生成AI利用によるプロンプトを理解し活用したデザインの作成 | 5 |
| | | イラストレーター実習 | キャラクターデザインやロゴなどの作成 | 10 |
| | | DTP・グラフィックデザイン実習 | 就職活動用の紙のポートフォリオ作成とその掲載作品の作成 | 10 |
| | | UI/UXデザイン実習 | UI/UXを想定したデザインコンテンツの作成 | 5 |
| | デザイン総合制作実習 | コンセプト企画、プレゼンテーション作成、サイトマップ、レイアウト、コーディングなどトータルプロデュースしたWebコンテンツ制作 | 15 | |
| | その他 | 【職業人講話】「IT業界に関する講話」ホットインディアジャパンフィナンシャル株式会社(1H)(5H) | 6 | |

| | | | |
|--|--|-------------|--------|
| 訓練対象者の条件 | 【カメラ・マイク機能およびPC・タブレット・スマートフォンなどインターネットに接続可能な機器、zoomダウンロード出来る環境必須。通信費の負担が出来る事。】 | | |
| 訓練目標 | 様々なデザインを学びクリエイターとしての職業に就くためのスキルを身に付ける。 | | |
| 訓練期間 | 2024年9月10日～2025年3月8日 | 土日祝の訓練実施の有無 | 有 |
| 訓練時間 | 10:00～15:30(総訓練時間481時間のうち学科270時間をオンライン実施) | | |
| 定員 | 20名(受講申込者が募集定員の半数に満たない場合は、訓練の実施を中止することがあります) | | |
| 自己負担額(税込み) | 教科書代 0円 オンライン訓練による通信費実費 | | |
| 施設見学会 日程(要事前予約) | [第1回目] | 随時 | [第2回目] |
| | [第3回目] | | [第4回目] |
| お問い合わせの上、お越しください。※問い合わせ先 (080-8440-3944) | | | |

クリエイティブな技術を身につけてみませんか？

マルチクリエイターとは、複数のジャンルで何かを生み出せるクリエイターの事です。

あなたの経験や実績に「クリエイティブ」を足してみませんか？

これまで経験してきたお仕事にクリエイティブな技術を足してみたいはいかがでしょうか？

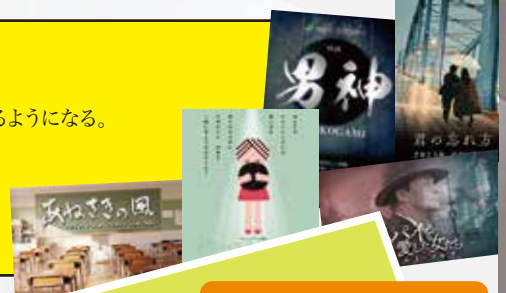
例えば事務職をしていた方ならWebサイトの運用やページのデザイン、SNSの配信やライティングを行えるようになる。

販売業をしていた方ならECサイトの運営やページのデザイン、ポップやチラシメニュー表のデザインなど

キャリアアップとしてクリエイティブな技術を学んでみませんか？

当施設では、様々なジャンルの専任スタッフがWebデザイン・UI/UXのデザインから

チラシやポップ・メニュー表などの印刷物のデザインまで幅広い技術のご提供を行っていきます。



生成AI利用による作品制作カリキュラムを導入！

まずはIllustratorやPhotoshopなどのグラフィックツールの基本操作から学びますが、基本が出来てきた頃には生成AIにチャレンジしていただくカリキュラムをご用意しています。効率よく的確に理想のデザインでクリエイティブを学んでみてください。

学習するアプリケーション一例

- AI Illustrator(イラストレーター)
- PS Photoshop(フォトショップ)
- XD Adobe XD(アドビエクスペリエンス)
- Pr Premiere Pro(プレミアム プロ)
- AE After Effects(アフターエフェクト)

訓練の流れ

STEP.1

まずはWordpressでポートフォリオサイトの準備します。そしてグラフィックソフト「Illustrator」と「Photoshop」の基本操作を学んでいただきます。

STEP.2

アプリ操作に慣れてきたら実業務で作成する作品を作ってみましょう。「ビクトグラム・ロゴ・名刺」など

STEP.3

次にECサイトなどで使用するバナーやLPのデザインに挑戦してみます！ SNSのサムネイルなども作ってみましょう。

STEP.4

LPなどのWebページを作るため「HTML・CSS」を学びます。Webページの仕組みを理解していきましょう。

STEP.5

就職活動の為に作品を量産していきましょう！！ 生成AIを上手く活用するテクニックやコツを掴みましょう。

STEP.6

内定を勝ち取りましょう

オンライン訓練の概要について

- オンライン訓練実施日における通所受講は不可。通信障害が多く発生する際、受講者が新しい機器を整備できなければ受講継続ができなくなる場合があります。
- 機器・通信費は受講者負担となります。
- Zoom利用 ■ スマホ・タブレット使用可
- インターネットの環境が万全である。
- パソコン等の貸し出しはありません。
- ※ 公衆無線LAN (FreeWi-Fi等) 利用不可

※本コースは、DX推進スキル標準対応の訓練コースです。

修了後に取得できる資格

Illustrator®クリエイター能力認定試験 スタンダード
Photoshop®クリエイター能力認定試験 スタンダード
Webクリエイター能力認定試験 HTML5 スタンダード

任意受験
任意受験
任意受験

受験時期

2025年4月下旬
2025年4月下旬
2025年4月下旬

受験料

7,800円
7,800円
6,100円

※受験料については今後変更されることがあります。

| | |
|-------------|-------------------------------------|
| 選考日 | 2024年8月22日 |
| 選考予約先(電話番号) | 080-8440-3944 |
| 時間 | 上記に必ず予約の電話をしてください。選考時間は予約時にお知らせします。 |
| 持ち物 | なし |
| 選考結果発送日 | 2024年8月28日 |
| 選考方法 | 面接 |
| 選考会場の住所 | 〒135-0002 東京都江東区住吉2丁目17-4 小暮ハイツ2階 |
| 最寄駅 | 各線 錦糸町駅 住吉駅 |



| | |
|---------------|-----------------------------------|
| 訓練実施施設名 | ITクリエイティブカレッジ |
| 訓練実施施設の住所 | 〒135-0002 東京都江東区住吉2丁目17-4 小暮ハイツ2階 |
| TEL番号(問い合わせ先) | 080-8440-3944 |
| メールアドレス | konya@samplesdl.me |
| お問い合わせ担当者 | 紺谷(こんや) |
| 最寄駅 | 各線 錦糸町駅 住吉駅 |



※募集期間終了間際になりますとハローワークの受付窓口が大変混雑いたしますので、お早めの受講申し込み手続きをお勧めいたします。