訓練カリキュラム

| 訓練実施機関名: | | | 株式会社Wonderlabo | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|------------|--|---|---|---|---|----------------------|---------------|---------------|------------------------|--------|---------------|---------------|--------------|--------------|--|
| <u>訓練実施施設名:</u> 問合せ先住所: | | | 株式会社Wonderlabo大阪支部 〒 5 3 0 一 0 0 5 7 量法定講習に係る結構: あり ○ なし / 有料 | | | | | | | | | | | | / なし 無料 | |
| 問合せ電話番号: | | | 大阪府大阪市北区曾根崎2丁目8-5 お初天神EAST BLDG5階 5-20号室 ■相モデルによる訓練: あり ○ なし | | | | | | | | | | | | | |
| | IBI | 0℃电动钳方: | | 実践コース | (| 02 営業。 | 販売・事務分野 | | | | 川刑惟による | <u> </u> | bi | O なし | 1 | |
| 訓練の種別 | | | ť | 職場復帰支援= (※基礎コースの | コース | 03 百来 7 | 託児サービ | スコース | $\overline{}$ | 短時間訓練= | コース | | 就職を想定する職業・職種 | | | |
| | | | \vdash | 「企業実習促進奨励金 | | | 「情報通信機器整 支給を希望する場 | | | 「職場見学等促進奨 給を希望する場合に | 励金」の支 | | | | | |
| | | | ま9の場合に OJで配入 記入 入 | | | | | | | | | | | | | |
| 訓練科名 | | | 金製版がの子・Na / ファルマー | | | | | | | | | | | | | |
| 募集期間(予定) 選考日(予定) | | | | 令和7年12月3日 ~ 令和7年12月22日 令和8年1月6日 | | | | | | | | | | | | |
| 選考方法 | | | ~ | 面接 筆記試験 その他() | | | | | | | | | | | | |
| 選考結果通知日 | | | | 令和8年1月13日 今和8年1月13日 | | | | | | | | | | | | |
| 訓練期間 | | | | 令和8年1月26日 ~ 令和8年7月25日 (6 か月) (訓練日数 181 日) 時分 時分 別練定員 25 名 | | | | | | | | | | | | |
| 訓練対象者の条件 | | | | 育児・介護中の者、②居住地域に訓練実施機関がない者、③在職中の者等、訓練の受講に当たり特に配慮を必要とする者、④自宅にパソコン等の情報通信機器を備え 担ができる者、⑤キーボード操作、Zoom・Slack の使用ができる者 | | | | | | | | | | | | |
| 訓練推奨者 (特定の者を想定する場合のみ) | | | | 新規学校卒業者 被災者 | | 二 外国 | -ト等の若者 3人 | | | 障害者 | (| 母子 | 家庭の母等 |) | | |
| 訓練目標 (仕上がり像) | | | | ーケティング 続論及び日々の生活上における広告やデザインについての意図やターゲットを理解し、デジタルマーケターとしてマーケティング戦略の立案及びグラフィック* | | | | | | | | | | | | |
| | | (江工が91家) | | D作成ができる 3 称 (Google 広告 「検索広告」認定資格) 認定機関 (Google) レート | | | | | | | | | | | 任意受験 | |
| 訓練修了後に取得 できる資格 | | | | | | | | | | | | | | | 任意受験 任意受験 | |
| | | | | 名称(Photoshop®クリエイター能力認定試験 スタンダード)認定機関(サーティファイ ソフトウェア活用能力認定委員会) | | | | | | | | | | 任意受験 任意受験 | | |
| A | | | | 你(Photoshop®クリ | | | | | 25. ±0 |) 認定 | | サーティファイ ソフトウュ | ア活用能力認定委員会 |) 🗸 | 任意受験 | |
| _ | | 分野の訓練における | | | | | | | | | | | | - | | |
| _ | | X推進スキル標準対応 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 訓練概要 | マーク | rティング概論、SNSマー | ケティ | ング、デジタ | ヌルマーケティング手 | 法、Illustrator | /Phot | oshop/Figma/STUDIO | O等を使用し | たホームページ作成【eラー | ーニングコース・オンライン | 対応コース】 | 1 | |
| ļ | | 科目 | | | 四二 | t.±μτ\α | テーション (20) ぬフ | ±(1U) | | 科目の | 内容 | | | | 訓練時間 | |
| | | 開講式・オリエンテーション マーケティング競合分析 | | | 開講式・オリエンテーション(2H)・修了式(1H) デジタルマーケティング基礎、予算の決め方、評価方法、3C/4P分析、安全衛生 | | | | | | | | | | | |
| | 学科 | マーケティング戦略立案基礎知識 | マーケティング戦略立案(競合分析)と自社分析の | | | SWOT分析、企画書作成(ターゲット&ベルソナ設定)、タスクやプロジェクト管理の考え方 | | | | | | | | | | |
| | | | ケティング戦略立案概論(自社分析) | | | 売上を上げるためのECサイト設計、WEBクリエイティブ制作、顧客の態度変容ブラン | | | | | | | | | | |
| | | デジタルマーケティング概論(リスティング広告) | | | Google/Yahooのリスティング広告の仕組み、アカウント構成、管理画面操作、最適化 | | | | | | | | | | 21時間 | |
| | | デジタルマーケティング概論(バナー広告) デジタルマーケティング概論(SNS広告) | | | Google/Yahooのバナー広告の仕組み、アカウント構成、管理画面操作、Googleタグマネージャー/Googleアナリティクスの基本 Facebook/Instagram/X/TikTokなどSNS広告の特徴、アカウント構成、レポート作成方法 | | | | | | | | | | 20時間 25時間 | |
| | | デジタルマーケティング概論(SNSメディア) | | | Facebook/Instagram/X/TikTokなどSNSメディアの運用、インフルエンサーマーケティング、SEO対策、デジタルテクノロジーの基礎 | | | | | | | | | | 18時間 | |
| ŀ | | デザインの基礎理論 仮想クライアントへ向けた分析演習(競合分析) | | | デザインの基礎、UIUX&HCDについて、デザインシステムについて、サービスデザインの考え方 仮想クライアントを用いた3C/4P分析、分析結果の提案(競合分析) | | | | | | | | | | 14時間 24時間 | |
| | | 仮想クライアントへ向けた分析演習(自社分析) | | | 仮想クライアントを用いたSWOT分析、プロモーション戦略の考案(自社分析) | | | | | | | | | | 21時間 | |
| | | デジタル広告のリスティング領域演習 | | | Google/Yahooアカウントの管理画面を用いたリスティング広告分析、ワード精査、アカウント構造作成 | | | | | | | | | | | |
| | | デジタル広告のディスプレイ領域演習 ソーシャルメディア広告運用企画立案演習 | | | Google/Yahooアカウントの管理画面を用いたパナー広告分析、ターゲティング、アカウント構造作成 SNS広告ブラン考案、ターゲティング設定、アカウント構造作成 | | | | | | | | | | 20時間 | |
| | | ソーシャルメディア広告シミュレーション作成演習 | | | SNSメディア連用のシミュレーション作成、シミュレーション結果の提案 | | | | | | | | | | | |
| | | ソーシャルメディア運用の演習 実践スキル演習(Illustrator) | | | SNSメディア連用のブラン考案、ブランの提案 Illustrator初期設定、各ソール使用方法、実践トレーニング、業務レベルの作品制作(使用ソフト: Illustrator) | | | | | | | | | | 27時間 | |
| jii | 実技 | 実践スキル演習(Photoshop) | | | allustratorの例的以上、音グール使用力法、美味アレーニグ、来源アベルの作品の特別で、使用プラト: mustrator) Photoshop初期設定、各ツール使用方法、目的別作品制作、WEBサイトへの応用(使用プラト: Photoshop) | | | | | | | | | | 17時間 | |
| 東 内 容 | | UIデザインツール「Figma」実践演習 | | | サイトデザイン構築論、サイトデザインのためのFigma基本操作や用語説明、デザイン機能・ブロトタイプ機能・共有機能、Figmaの活用法(使用ソフト: Figma) | | | | | | | | | | | |
| ir ir | | ノーコードツール「STUDIO」実践演習 デザインスキルを活用したフライヤー実践演習 | | | サイト制作論、サイト制作のためのSTUDIO基本・応用操作、STUDIOの活用法(使用ソフト: STUDIO) Illustratorを用いたフライヤーのグラフィック・デザイン制作(使用ソフト: Illustrator) | | | | | | | | | | | |
| | | 仮想クライアントバナーのデザイン制作演習 | | | 仮想クライアントのパナー要件検討、デザイン検討、レイアウト検討、フォント選定、ターゲットとデザインの適正確認、Photoshopを用いたパナー制作(使用 ソフト:Photoshop) | | | | | | | | | | | |
| | | ポートフォリオサイトのデザイン構築演習 | | | ボートフォリオサイトの要件検討、デザイン検討、レイアウト検討、フォント選定、ターゲットとデザインの適正確認、Figmaを用いたデザイン構築(使用ソフト: Figma) | | | | | | | | | | | |
| | | | ポートフォリオサイトの制作演習 デザイン理論を考慮したフィードバック演習 | | | ポートフォリオサイトのWEBコンテンツ制作、サイト制作、プレビューによるユーザビリティ確認、STUDIOを活用したノーコード実装(使用ソフト: STUDIO) | | | | | | | | | | |
| ŀ | | 企業実習 | | | ユーザー視点でのデザインチェック、改修項目の要件整理、デザイン修正案の作成、フィードバック資料の作成 ▼ 実施しない 実施する | | | | | | | | | | | |
| Ī | | | | | [職業人講話] 広告事業についての話とマーケティングについて | | | | | | | | | 6時間 | | |
| | | 職場見学、職場体 | 験、耶 | i業人講話 | | | | | | | | | | | | |
| ļ | | 訓練時間総合計 | | 491時間 | | | | <u> </u> | | | 企業実習 | | | | | |
| | | (うち通所訓練時間計 | | 0時間) | | 学科 | 155時間 | 実技 | | 330時間 | | 0時間 | 職場見学等 6時間 | | | |
| ļ | % Э | ち数は通所訓練を含むeラ | 5— <u>—</u> | ーニングコースに限り記載 | | 教科書代 | | 1 | | | | 0円 | | | <u> </u> | |
| | | | | | Adobe Creative Cloudコンプリートプラン Illustrator使用 料 ユニット16(5月19日)から使用。月額プラン(4,980円/ 月 (税込)×3か月) その他(Adobe Creative Cloudコンプリートプラン Photoshop使用) 24,900円 料 ユニット18 (6月4日)から使用。月額プラン(4,980円/月 | | | | | | | | | | | |
| | | 受講者の負担 | 担する | !する費用 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | (税込)×2か月) | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | 備考(通信費実費) 全ての受講者を一堂に集め、講師が直接指導する ✓ eラーニングコース | | | | | | | | | | | |
| 旨 | | 訓練形態(個別指 | | | オンラインによっても指導する(当該日通所可能・混在型) | | | | | | | | 25時間 | | | |
| 尊 方去 | | 施設設備や教材等を有効に活用 した効果的な指導のための工夫 | | | 現役でマーケティングを教えている者が講師となり、最先端のノウハウを教えることができる。 | | | | | | | | | | | |
| | | 受講者ごとの特質及び習 に応じた指導のためのコ | | ・ 選売 単に講義動画を視聴するだけでなく、授業の一環としてその内容に応じた課題を毎週設定しています。その課題を持って対面授業に臨んでいただ問点を顕在化。その受講生に応じたレベルや内容を現役のマーケターが直接指導するという、きめ細かな指導を行っています。 | | | | | | | | | | | ただくことで、疑 | |