

訓練カリキュラム

訓練実施機関名: 橋本工業株式会社

訓練実施施設名: ムービーブリッジスクール 堺東校

問合せ先住所: 〒 5 9 0 - 0 0 6 3

大阪府堺市堺区中安井町三丁2-13グラン堺東8B

問合せ電話番号: 072-233-9988

■土日祝日訓練の有無: 全日あり / 一部あり / なし
 ■法定講習に係る補講: あり / なし / 有料 / 無料
 ■相モデルによる訓練: あり / なし
 ■合同開催による訓練: あり / なし

| 訓練の種類 | 実践コース (11 デザイン分野) | | | 就職を想定する職業・職種 | |
|---|---|---|---|----------------------------------|-----------|
| | 職場復帰支援コース (※基礎コースのみ) | 託児サービスコース | 短時間訓練コース | | |
| 訓練科名 | 実践型動画クリエイター総合養成科 | | | 動画編集者 編集オペレーター | |
| 募集期間(予定) | 令和8年3月9日 ~ 令和8年3月27日 | | | | |
| 選考日(予定) | 令和8年4月6日 | | | | |
| 選考方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 面接 | <input type="checkbox"/> 筆記試験 | その他 () | | |
| 選考結果通知日 | 令和8年4月13日 | | | | |
| 訓練期間 | 令和8年4月27日 ~ 令和8年8月26日 (4 か月) | | | (訓練日数 82 日) | |
| 訓練時間 | 10 時 00 分 ~ 14 時 50 分 | | 訓練定員 | 17 名 | |
| 訓練対象者の条件 | パソコンの基本的な操作ができる方。(キーボード入力、ファイルの保存やコピー等) | | | | |
| 訓練推奨者 (特定の者を認定する場合のみ) | <input type="checkbox"/> 新規学校卒業者 <input type="checkbox"/> 被災者 | <input type="checkbox"/> ニート等の若者 <input type="checkbox"/> 外国人 | <input type="checkbox"/> 障害者 | <input type="checkbox"/> 母子家庭の母等 | |
| 訓練目標 (仕上がり像) | 映像技術、Adobe PremierePro、PhotoShop、Illustrator、AfterEffects等についての学習を通して、動画ビジネス運用、動画編集事業、アニメーション制作事業等総合的に携わることができる能力を身につける。 | | | | |
| 訓練修了後に取得 できる資格 | 名称 (アドビ認定プロフェッショナル Digital Video using Adobe Premiere Pro 2024) 認定機関 (アドビ株式会社) <input checked="" type="checkbox"/> 任意受験 名称 (アドビ認定プロフェッショナル Graphic Design & Illustration using Adobe Illustrator 2024) 認定機関 (アドビ株式会社) <input checked="" type="checkbox"/> 任意受験 名称 (アドビ認定プロフェッショナル Visual Design using Adobe Photoshop 2024) 認定機関 (アドビ株式会社) <input checked="" type="checkbox"/> 任意受験 名称 () 認定機関 () <input type="checkbox"/> 任意受験 名称 () 認定機関 () <input type="checkbox"/> 任意受験 | | | | |
| ① IT分野の訓練における基本奨励金の特例措置(IT特例)の適用に係る希望の有無(適用を希望する場合のみ「○」を記入) | | | | | |
| ② WEBデザインの訓練における基本奨励金の特例措置(WEB特例)の適用に係る希望の有無(適用を希望する場合のみ「○」を記入) | | | | | |
| ③ DX推進スキル標準対応の訓練における基本奨励金の特例措置(DSS特例)の適用に係る希望の有無(適用を希望する場合のみ「○」を記入) | | | | | |
| 訓練概要 | 撮影技術、動画編集技術、アニメーション、エフェクト技術、企画能力、プレゼンテーション能力、マーケティング能力等の知識と技術を習得する。訓練時間が異なる場合があります。詳細は訓練実施機関にお問い合わせください。 | | | | |
| 訓練内容 | 科目 | | 科目の内容 | | 訓練時間 |
| | 学科 | 開講式等 | 開講式(1H)、オリエンテーション(2H)、修了式(1H) | | |
| | | 就職支援 | 職務経歴書、履歴書の作成、面接指導、ジョブ・カード作成 | | 11時間 |
| | | 動画制作入門概要 | 動画活用方法、動画の種類、動画のビジネス概要、動画編集の基本、動画ファイルの基礎知識、安全衛生 | | 13時間 |
| | | SNS運用知識 | 各SNSの仕組み、基本操作、使用方法 | | 4時間 |
| | | SNSネットマーケティング概論 | 各SNSの運用、マーケティング手法、動画マーケティングの種類とメリット、ネットマーケティング概論 | | 4時間 |
| | | PremierePro動画編集実習 | 基本操作、動画編集のワークフロー、カット、テロップ、BGM、音声データ、トランジション、静止画利用、動画の書き出し、各種演習(PremierePro) | | 56時間 |
| | 実技 | Photoshop画像編集実習 | 基本操作、画像の選択と切り抜き、写真補正、色調補正、写真のレタッチ、調整レイヤーとレイヤースタイル、文字の加工、各種演習(Photoshop,Illustrator) | | 24時間 |
| | | After Effectsアニメーション実習 | 基本操作、アニメーション、エフェクト作成、各種演習(After Effects) | | 56時間 |
| | | コンテ制作演習 | 企画書、台本、シナリオコンテ作成、各種演習 | | 12時間 |
| | | カメラ撮影実習 | 撮影時技術概要、撮影の流れ、サイズ、アングル、構図、ピント、焦点距離、各種演習 | | 24時間 |
| | | PremierePro制作実習 | テーマに沿った編集構成の設計をし、学んだ知識を用いた動画の制作 | | 36時間 |
| | | After Effects制作実習 | 学んだアニメーションの知識を用いた制作、テーマに沿った動画の制作 | | 36時間 |
| | | 総合制作実習 | 実写、アニメーションを用いたオリジナル動画の制作、企画・撮影・編集実践 | | 38時間 |
| 企業実習 | | <input checked="" type="checkbox"/> 実施しない | <input type="checkbox"/> 実施する | | |
| 職場見学、職場体験、職業人講話 | 【職業人講話】 求められる人物像について、映像制作に必要な能力、映像マーケティングについて 3H×2 | | | 6時間 | |
| 訓練時間総合計 | 320時間 | 学科 32時間 | 実技 282時間 | 企業実習 0時間 | 職場見学等 6時間 |
| 受講者の負担する費用 | 教科書代 | 8,822円 | | | |
| | その他 () | | | | |
| | 備考 () | | | | |
| 指導方法 | 訓練形態(個別指導・補講を除く) | <input checked="" type="checkbox"/> 全ての受講者を一堂に集め、講師が直接指導する | | | |
| | | <input type="checkbox"/> オンラインによっても指導する(当該日通所可能・混在型) | <input type="checkbox"/> オンラインによっても指導する(当該日通所不可・単独型) | オンライン計 | 0時間 |
| | 施設設備や教材等を有効に活用した効果的な指導のための工夫 | <ul style="list-style-type: none"> よく使われている分かりやすい教材を使用しており、丁寧な指導も心がけております。 モニターを活用し、講師の作業内容を確認できるようにしております。 授業後1時間自由にPCを使用できる時間を設けております。 | | | |
| 受講者ごとの特質及び習得状況に応じた指導のための工夫 | <ul style="list-style-type: none"> 受講者の習得状況を、常に講師間や講師・運営者間で共有できるように、随時ミーティングを開催いたします。 就職活動に必要なポートフォリオの添削も随時受付しております。 プログラミング、キャラクターデザイン、3Dモデル、動画など専門知識を持つ講師陣があり、授業後のフォローが可能で、講師、運営スタッフ共に元気で明るい人がほとんどで、気軽に質問ができる環境です。 | | | | |

訓練実施施設所在地地図

訓練実施施設住所: 〒 590-0063 大阪府堺市堺区中安井町三丁目2-13グラン堺東8B

堺東駅南口 徒歩7分

