

<最優秀賞>



|                     |  |
|---------------------|--|
| 自由記入欄<br>(作品の制作意図等) | トキたちに様々な仕事服を着させて、全ての人が対象ということを示しました。<br>また、トキたちが空高く飛んでいるのは、最低賃金が上がることを意味しています。 |
| 学校名                 | 新潟デザイン専門学校   |
| 学部・学科名              | グラフィックデザイン科  |
| ふりがな<br>氏名          | なかむら ひな<br>中村 日南   |

<特別賞>



|                     |   |
|---------------------|---|
| 自由記入欄<br>(作品の制作意図等) | 全体的に新潟県の明るい雰囲気を意識して制作しました。トキの可愛<br>いさを引き出すためにピンクを基調とした色を多めに使用しました。<br>見ていて楽しい気持ちになるように、数字の周りにちいさいトキを配置<br>みたのがこだわった点です。 |
| 学校名                 | 新潟デザイン専門学校  |
| 学部・学科名              | グラフィックデザイン科   |
| ふりがな<br>氏名          | つかだ あこ<br>塚田 亜子   |

<優秀賞>



|                     |  |
|---------------------|--|
| 自由記入欄<br>(作品の制作意図等) | 新潟で有名なトキを描き、さらにアルバイトやパートの制服などを着せました。<br>堅くみられがちな仕事に対して興味や親しみやすさを感じてもらえると嬉しいです。 |
| 学校名                 | 新潟デザイン専門学校   |
| 学部・学科名              | グラフィックデザイン科  |
| ふりがな<br>氏名          | しなだ はるか<br>品田芳果  |

<優秀賞>



|                     |  |
|---------------------|--|
| 自由記入欄<br>(作品の制作意図等) | 新潟県の県の鳥である「朱鷺」をモチーフにしてデザインしました。<br>文字に影をつけて目立たせたり、遠くからでも見えやすい色とフォントになるように<br>気をつけました。<br>それに伴い朱鷺のイラストも線の数を少なくデザインし、1羽のみのシンプルなデザインにしました。<br>また増額していることを具体的に示すために、前年度より額がいくら増えたのか明記しました。 |
| 学校名                 | 新潟デザイン専門学校   |
| 学部・学科名              | イラストレーション科   |
| ふりがな<br>氏名          | たくら まなえ<br>田倉 愛永   |

<優秀賞>



|                     |  |
|---------------------|--|
| 自由記入欄<br>(作品の制作意図等) | 遠くからでもはっきりと見えるような色合いを重視し、自然豊かな新潟っぽさを出すためにトキにしました。また、賃金が上がったことが少しでも伝わると良いなと思い切り株を登っていくような作りにしました。 |
| 学校名                 | 新潟デザイン専門学校   |
| 学部・学科名              | グラフィックデザイン科  |
| ふりがな<br>氏名          | たなか ゆうな<br>田中侑奈  |

<優秀賞>



|                     |   |
|---------------------|---|
| 自由記入欄<br>(作品の制作意図等) | 新潟と言ったら思い浮かべるのはおいしいお米だったのでお米のキャラクターを作成しました。背景は新潟県の形にし全てのイラストの枠線をなくしわかりやすく柔らかいイメージで仕上げました。 |
| 学校名                 | 新潟デザイン専門学校  |
| 学部・学科名              | グラフィックデザイン科   |
| ふりがな<br>氏名          | むとう さやか<br>武藤 颯香  |