

# みやぎ復旧・復興工事ゼロ災推進大会

宮城労働局が主唱し、国・県の発注機関、建設業関連団体、建災防宮城県支部他の共催による「平成 29 年度みやぎ復旧・復興工事ゼロ災推進大会」が開催されます。

本年度は、ゼロ災推進運動における第 2 ステージ（第 6 次期間）の最終年度です。多数の皆様の参加で大会を盛り上げましょう。

期日：平成 29 年 9 月 11 日（月） 13 時 30 分開会（12 時 30 分開場）

場所：日立システムズホール仙台（仙台市青年文化センター）

仙台市青葉区旭ヶ丘 3-27-5

## プログラム

- (1) 開会挨拶 みやぎ復旧・復興工事ゼロ災運動推進協議会会長
- (2) 主催者挨拶 宮城労働局長
- (3) 表彰 安全衛生活動に貢献のあった、安全衛生担当者、現場代理人及び職長
- (4) 大会宣言 一般社団法人 宮城県建設業協会
- (5) 事例発表 株式会社 橋本店 取締役 技術・管理部長 相原 真士 氏
- (6) 特別講演 「本物を撮る～映画撮影現場の安全管理～」  
講師：木村 大作 氏 映画監督/カメラマン

1939 年 東京都出身

1958 年 東宝撮影部にカメラ助手として

映画界入り、「隠し砦の三悪人」

で撮影助手として黒澤組に参加

1960 年 「悪い奴ほどよく眠る」「用心棒」

に撮影助手として参加

フォーカス送りの名手として

黒澤明の信頼を得る

1962 年 「椿三十郎」、1970 年 「どですか

でん」の撮影助手として参加

1973 年 「野獣狩り」で初めて撮影者を務め、以降「日本沈没」等数多くの作品に携わる

1977 年 「八甲田山」が記録的な大ヒット 2003 年 紫綬褒章を受章 2009 年 映画「劔岳

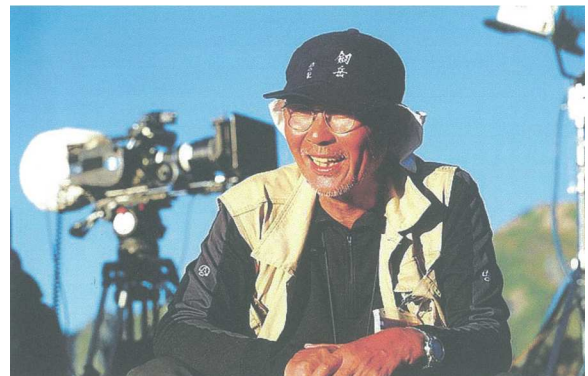
点の記」で初めて監督を務める 2010 年 旭日小綬章を受賞

2013 年 撮影を務めた「北のカナリア」で第 36 回日本アカデミー賞最優秀撮影賞他を受賞

2014 年 牧野省三賞を受賞

日本映画界を代表するカメラマン。代表作には「八甲田山」、「復活の日」、「駅 STATION」、「火宅の人」、「鉄道員」がある。2009 年、立山連峰の厳しい自然環境のもの長期撮影を行った「劔岳 点の記」は、初監督作品として、日本アカデミー賞最優秀監督賞、最優秀撮影賞をはじめ数々の賞を受賞。

これまでに日本アカデミー賞最優秀撮影賞を 5 回、優秀撮影賞を 21 回、最優秀監督賞を 1 回受賞。長年にわたって映画界の最前線で活躍し続けている。



お申込みは、裏面に記入の上、宮城労働局健康安全課 あてファックスでどうぞ。

（参加は無料です。FAX: 022 - 295 - 3668 ）

# 平成29年度みやぎゼロ災推進大会 参加申込書

参加費 無 料

申込み 次へファックスを送信してください

申込先 宮城労働局 健康安全課

FAX: 0 2 2 - 2 9 5 - 3 6 6 8

事業場名：

---

所在地：〒

---

電話：

---

ご担当者職氏名：

---

参加者人数 \_\_\_\_\_ 名

定員は580名です。定員に達しだい、申込みを終了いたします。