27



制作意図	愛知らしさを伝えるために、有名な愛知料理や金のシャチホコ、 そして波の向こうにそびえ立つ名古屋城を描きました。 また、お城の和の雰囲気に合わせて和柄なデザインにしました。 波は青海波で表し、雲も霞模様にしています。 日の出の太陽に逆光した名古屋城と、グラデーションに映る 波と空がポイントです。