

17



制作意図

名古屋城と味噌煮込みうどんをモチーフに、最低賃金の引き上げを「うどんを持ち上げる動作」で表現しました。うどんが一番目立つよう、遠近法を使って躍動感を出し、湯気の表現にもこだわることで、美味しさと温かみを感じられるデザインにしています。さらに、飛び散る汁を鯰鯢のシルエットにすることで、遠くからは勢いのあるとび汁に、近くで見ると鯰鯢に見えるという、遊び心を加えました。