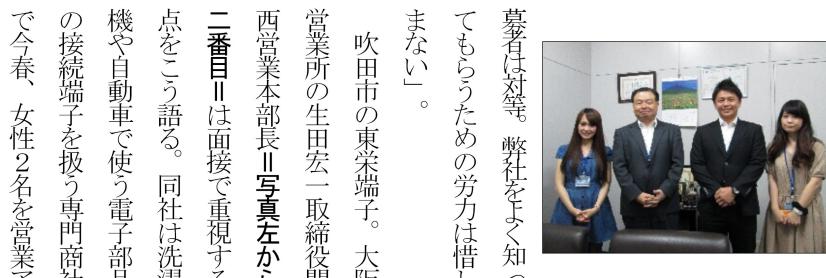


「これまで30社近く面接を受けてきましたが、なかなか採用されません。ある企業の面接では私の話に面接官が笑顔で何度もうなずき、比較的スムーズに展開したのに不採用。別の面接では、あっさり終わったのに通過しました。このため、なぜよかつたのか、なぜ不採用だったのか全く分からず、頭は混乱するばかりです。面接官は私のどこを評価し、どんな点を見て採否を判断しているのでしょうか」—この時期、相談窓口でよく聞く質問だ。採用担当者は応募者のどこを評価しているのだろうか。面接でチェックする「ホンネ」を聞いた。

「面接官は私のどこを見ているのですか」



「うちの会社のどこに興味を持ったのか、どこが好きで志望したのかを素直に伝えてほしい。採用側と応募者は対等に話をすることで、おもづかぬ労力は惜しまない」。

吹田市の東栄端子。大阪

営業所の生田宏一取締役関西営業本部長写真左から二番目は面接で重視する点をこう語る。同社は洗濯機や自動車で使う電子部品の接続端子を扱う専門商社で今春、女性2名を募集ア

素直さ表現力を重視

シスターントに採用した。会社説明会では、仕事内容を紹介・賞与額、休日の取得実績を詳しく話す。ポイントは、「自信を持ち、自分の言葉で、自分を表現できる人かどうかだ。

とにかく素直に自分をさらけ出して欲しい」と強調する。意外性のある話が面接官の心をつかむこともある。前職の退職理由を尋ねたところ面接で泣き出した応募者がいた。

現在、同社で営業アシスタン

トを務める24歳の女性だ。

新卒で外車販売に従事した

が、余りに多忙で体調を壊す。

家族からは涙ながらに転職を勧められた。その時を思い出した。

「私はアルバイト先の居酒屋の看板娘です。どこで働くかは気にせず誰と働くかを重視します」。看板娘は接客技術に自信あり、という23歳女性。応募書類から営業アシスタントの素質を感じた。会社説明会の質疑応答では、「私は社員を大切にされていますが、具体的に私をどのように成長させてくれますか」。この質問には驚いたがアピール力で印象に残ったといふ。

「事務職の面接では、本人のコミュニケーション能力を知るため友人との人間関係や協調性、明るさや元気さを見



りなかつたんだなあ。これで手持ち企業はすべて消滅。先に見えた大きな不安が押寄せた。自分は単にビルが建設に進み、免震構造のビルやインフラの整備で貢献したいと考えた。そこで丸電球。水平直角の同じ角度、同じ間隔でバランスを保つ。それをやって見て見える技術力はすごい、と就職するならやはり自分が好きな業界で仕事をしたいと思いつつ、美術部青桃会の副部長。書くことへの興味から、大手インキメーカーや印刷会社を回った。

◆就活はいつから始めたか。

昨年12月から学内説明会に参加した。高校は文芸部で小説書き、大学は60年の歴史を持つ美術部青桃会の副部長。

書くことへの興味から、大手

インキメーカーや印刷会社を

書くことへの興味から、大手

